

Scenariusz zajęć muzealnych

OZDOBY STARE JAK ŚWIAT

Ilość uczestników: 15

Czas trwania zajęć: 3h

Technika plastyczna:

- Lepienie w glince i modelinie;

Inna działalność:

- Użycie drucika florystycznego.

Materiały i przybory:

- Modelina, masa modelarska i glinka;
- Drucik florystyczny w kilku grubościach;
- Nożyczki, obcęgi do drutu, rękawiczki gumowe.

Cele:

- kształcenie umiejętności świadomego korzystania z ekspozycji muzealnej;
- rozwijanie wrażliwości estetycznej u dzieci;
- kształcenie myślenia, pamięci i spostrzegawczości;
- uwrażliwienie na kulturę łużycką i tradycje ludzi pierwotnych;
- wdrażanie i poszerzanie wiedzy na temat dawnych obyczajów i zajęć związanych z obróbką gliny i metali;
- zachęcanie do poszukiwań i eksperymentowania;
- utrwalenie treści poznanych w części teoretycznej poprzez działanie praktyczne.



PRZEBIEG ZAJĘĆ W SIEDZIBIE MUZEUM:

- Wprowadzenie do tematu, poprzez zapoznanie uczestników zajęć z pracą archeologa i eksponatami archeologicznymi;
- Pokaz Skarbu z Okonka i ozdób z czasów p.n.e. oraz wyjaśnienie ich znaczenia dla ludności pierwotnej;
- Zwrócenie uwagi uczestników na materiał stosowany do produkcji przedmiotów codziennego użytku;
- Odszukiwanie i fotografowanie przez uczestników elementów dekoracyjnych na ekspozycji muzealnej z epoki brązu.

PRZEBIEG ZAJĘĆ PRAKTYCZNYCH W SPICHLERZU ŻŁOTOWSKIM:

- Dzieci uczą się technik dokumentacyjnych – omówienie zdjęć oraz kart zabytków archeologicznych na przykładzie Skarbu z Okonka.
- Omówienie materiałów i przedstawienie narzędzi do wykorzystania podczas zajęć praktycznych.
- Zaprojektowanie i wykonanie obiektu przy użyciu prostych technik - biżuterii inspirowanej eksponatami muzealnymi z działu archeologii z uwzględnieniem motywu spirali.
- Podsumowanie zajęć poprzez omówienie efektów wykonanych prac.



Zajęcia zrealizowano w ramach projektu „Małymi krokami – edukacja historyczna w Muzeum Ziemi Żłotowskiej” – dofinansowanego ze środków Muzeum Historii Polski w Warszawie w ramach programu „Patriotyzm Jutra” 2017.



Materiał zamieszczony na stronie dostępny jest na licencji Creative Commons.

