

Scenariusz zajęć muzealnych

UCHYLAMY WIEKO MALOWANEJ SKRZYNI WIANNEJ

Ilość uczestników: 15

Czas trwania zajęć: 3h

Technika plastyczna:

- malowanie farbami akrylowymi na tekturze;

Inna działalność:

- podstawy splotu tkackiego.



Materiały i przybory:

- tektura gruntowana - format A1;
- farby akrylowe i pędzelki, kubki z czystą wodą;
- ramka z osnową, wełna, nożyczki.

Cele:

- kształcenie umiejętności świadomego korzystania z ekspozycji muzealnej;
- wejście w bliższy kontakt z eksponatem;
- rozwijanie wrażliwości estetycznej u dzieci;
- kształcenie myślenia, pamięci i spostrzegawczości;
- uwrażliwienie na kulturę i tradycję zamieszkanego regionu;
- wdrażanie i poszerzanie wiedzy na temat dawnych obyczajów i zajęć związanych z zamążpójściem, obróbką lnu, tkaniem;
- utrwalenie treści poznanych w części teoretycznej poprzez działanie praktyczne.

PRZEBIEG ZAJĘĆ W SIEDZIBIE MUZEUM:

- Wprowadzenie do tematu poprzez zapoznanie uczestników zajęć z nowymi pojęciami, dawnymi sprzętami i pracami związanymi z obróbką lnu oraz wyglądem i zawartością skrzyń wiannych: międlica, szczotka do lnu, kołowrotek, krosno, czótenko, przędzenie, tkanie, kądziel, płótno, zgrzebne, pacześne, osnowa, wątek, wiano, skrzynia wianna, lico skrzyni, wieko;
- Pokaz procesu tkania na krośnie;
- Zapoznanie z tradycją skrzyń wiannych/posagowych oraz znaczenia małżeństwa w kulturze;
- Zapoznanie z malowidłami, kolorystyką, motywami umieszczanymi na skrzyniach wiannych;
- Odszukiwanie i fotografowanie przez uczestników zajęć elementów dekoracyjnych na skrzyniach wiannych w muzeum i magazynie muzealnym.

PRZEBIEG ZAJĘĆ PRAKTYCZNYCH W SPICHLERZU ŻŁOTOWSKIM:

- Podział uczestników na 2 grupy i przydzielenie tematów:
1 grupa – uczestnicy projektują i malują na tekturach LICO SKRZŃ WIANNYCH według kanonów poznanych na teoretycznej części zajęć;
2 grupa - uczy się PODSTAWOWEGO SPLOTU TKACKIEGO na drewnianych ramach z naciągniętą osnową.
- Podsumowanie zajęć poprzez omówienie efektów wykonanych prac.



Zajęcia zrealizowano w ramach projektu „Małymi krokami – edukacja historyczna w Muzeum Ziemi Żłotowskiej” – dofinansowanego ze środków Muzeum Historii Polski w Warszawie w ramach programu „Patriotyzm Jutra” 2017.



Materiał zamieszczony na stronie dostępny jest na licencji Creative Commons.

