

Scenariusz zajęć muzealnych

PORTRET SARMACKI

Ilość uczestników: 15

Czas trwania zajęć: 3h

Technika plastyczna:

- malowanie farbami akrylowymi na drewnianym podłożu o geometrycznym kształcie;

Inna działalność:

- nauka techniki kładzenia złota.

Materiały i przybory:

- farby akrylowe i pędzelki, kubki z czystą wodą;
- szlagmetal w płatkach, Mixtion i werniks;
- podłoże drewniane (płyta MDF) w geometrycznym kształcie np. lica trumny.

Cele:

- kształcenie umiejętności świadomego korzystania z ekspozycji muzealnej;
- wzmacnianie więzi emocjonalnej z historią regionu;
- rozwijanie wrażliwości estetycznej;
- wykształcenie małego obywatela świadomego wartości oraz treści zawartych w źródłach i zasobach kultury narodowej;
- kształcenie z zakresu regionalnej edukacji historycznej;
- wzmocnienie więzi z tożsamością lokalną;
- utrwalenie treści poznanych w części teoretycznej poprzez działanie praktyczne.



PRZEBIEG ZAJĘĆ W SIEDZIBIE MUZEUM:

- Wprowadzenie do tematu poprzez umiejscowienie uczestników zajęć w sali obejmującej ekspozycję historii nowożytnej;
- Zapoznanie z kulturą sarmacką, szlacheckim stylem życia, ubiorem oraz fryzurami na postawie portretów Andrzeja Karola i Marii Grudzińskich znajdujących się w muzeum oraz portretu trumiennego Zygmunta Grudzińskiego z fary złotowskiej;
- Przedstawienie znaczenia ciągłości rodu w czasach szlacheckich, prezentacja genezy herbów i symboliki heraldyki;
- Zapoznanie z historią rodów szlacheckich na ziemiach złotowskich na przykładzie rodu Grudzińskich – właścicieli Złotowa w XVII w.

PRZEBIEG ZAJĘĆ PRAKTYCZNYCH W SPICHLERZU ŻŁOTOWSKIM:

- Wykonanie portretu szlachcica na drewnianym podłożu w kształcie lica trumny - wizerunki wzorowane były na bohaterach ekranizacji Trylogii Sienkiewicza. Dzieci zapamiętały, że losy Andrzeja Karola Grudzińskiego przypominają dzieje powieściowego Kmicica z kart „Potopu”;
- zdobienie ram za pomocą płatków złota;
- Podsumowanie zajęć poprzez omówienie efektów prac, pożegnanie.



Zajęcia zrealizowano w ramach projektu „Małymi krokami – edukacja historyczna w Muzeum Ziemi Złotowskiej” – dofinansowanego ze środków Muzeum Historii Polski w Warszawie w ramach programu „Patriotyzm Jutra” 2017.



Materiał zamieszczony na stronie dostępny jest na licencji Creative Commons.

