

Scenariusz zajęć muzealnych

TAK BYŁO W PRZEDWOJENNEJ SZKOLE

Ilość uczestników: 15

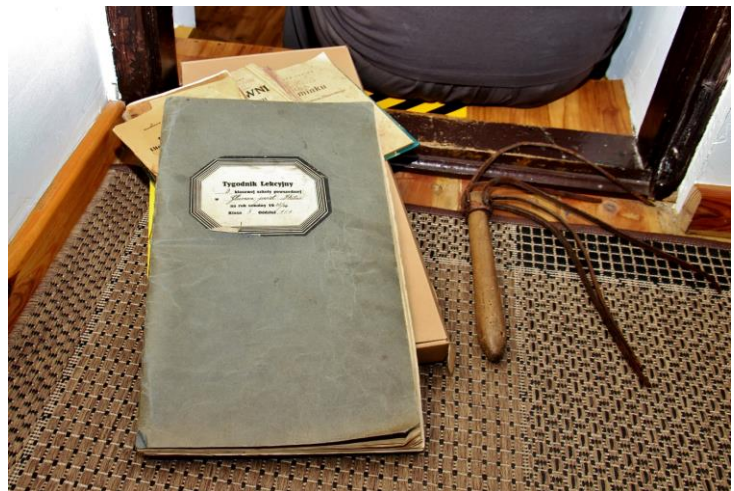
Czas trwania zajęć: 3h

Technika plastyczna:

- wyklejanie bibułą i rysowanie na brystolu;

Inna działalność:

- pisanie stalówką i atramentem – nauka kaligrafii.



Materiały i przybory:

- papier do kaligrafii, obsadki, stalówki, atrament, liniuszki, ołówki;
- kolorowe brystole na tzw. tytki (rożki), kleje, flamastry, bibuła.

Cele:

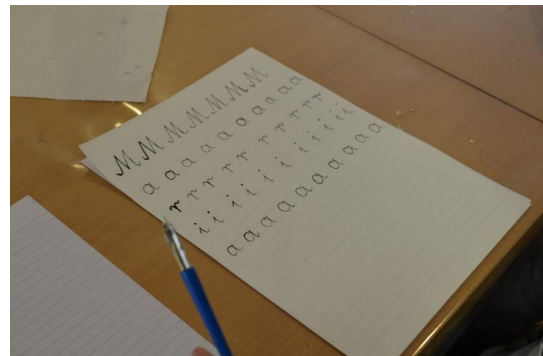
- kształcenie umiejętności świadomego korzystania z ekspozycji muzealnej;
- wzmacnianie więzi emocjonalnej z historią regionu;
- rozwijanie wrażliwości estetycznej;
- pobudzenie zainteresowania własną przeszłością;
- przekazywanie istotnych treści historycznych i kulturowych;
- kształcenie z zakresu regionalnej edukacji historycznej;
- utrwalenie treści poznanych w części teoretycznej poprzez działanie praktyczne.

PRZEBIEG ZAJĘĆ W SIEDZIBIE MUZEUM:

- Wprowadzenie do tematu poprzez umiejscowienie uczestników zajęć w sali obejmującej ekspozycję z okresu międzywojennego, z naciskiem na szkolnictwo polskie w okresie zaboru pruskiego;
- Pogadanka wzbogacona o pokaz eksponatów, na temat warunków nauczania w przedwojennej szkole niemieckiej i polskiej – tajnej i jawnej:
 - dawne nazwy przedmiotów, materiały i przybory do pisania, podręczniki, zajęcia śródlekcyjne, dyscyplina.
 - wprowadzenie pojęć typu: strajk, postawa patriotyczna, lojalność, więź, bohaterstwo, zabory, germanizacja.
 - wykorzystanie eksponatów z okresu międzywojennego: przybory do pisania - obsadki, stalówki, pojemniki na atrament, elementarze, literatura polska, świadectwa różnych szkół, dziennik lekcyjny, dyscyplina, fotografie nauczycieli.

PRZEBIEG ZAJĘĆ PRAKTYCZNYCH W SPICHLERZU ŻŁOTOWSKIM:

- Uczestnicy otrzymują materiały i przybory do ćwiczeń w kaligrafii: ołówki i papier w linie oraz do kolejnego etapu: papier, obsadki, stalówki i atrament;
- Efektem końcowym jest wykaligrafowanie swojego imienia i nazwiska;
- Na zakończenie warsztatów wykonanie i ozdobienie przez uczestników zajęć rożków;
- Wyjaśnienie pochodzenia zwyczaju obdarowywania tytami, wyjaśnienie pojęcia „rogu obfitości”;
- Wykonanie przez uczestników swoich tyt, które zostają wypełnione przyborami plastycznymi – prezentami od organizatorów.



Zajęcia zrealizowano w ramach projektu „Małymi krokami – edukacja historyczna w Muzeum Ziemi Żłotowskiej” – dofinansowanego ze środków Muzeum Historii Polski w Warszawie w ramach programu „Patriotyzm Jutra” 2017.



Materiał zamieszczony na stronie dostępny jest na licencji Creative Commons.

